

**Fatigues & Limaçons** de Serge Valletti  
par **La Jeune Compagnie** de Dinan

Valletti a appelé sa pièce « L'utopie fatigue les escargots », puis elle est devenue « L'utopie nous casse les coquilles », et enfin « Fatigues & Limaçons ».

Nous qui la travaillons, rêvons dessus, la malaxons depuis plusieurs mois, avons hésité...

Quel titre allons-nous choisir ? On aime bien qu'il y ait le mot « utopie » : comment peut-on parler d'utopie, ou plutôt des utopies ? Qu'est-ce qui nous permet de continuer à vivre tous ensemble en imaginant que tout ira de mieux en mieux, alors qu'en définitive nous disparaîtrons inéluctablement les uns après les autres ?

En six fêtes, six tableaux, des personnages cheminent sur la crête de la vie, entre recherche du plaisir et angoisse de la mort.

C'est une tribu de femmes et d'hommes à la marge.

Spatialement : ils vivent près du chemin de fer à côté de la forêt.

Socialement : ils habitent dans des logements précaires.

Historiquement : à quelle époque vivent-ils ? La guerre est si proche dans leur vécu et leur mémoire...

Leur langage aussi est « à côté », donc poétique : la langue de Valletti détourne les images convenues pour en tirer des sentences singulières.

Ces personnages sont étonnants, touchants, joueurs, bons vivants et pourtant si démunis.

Nous, nous les avons aimés de suite. Et espérons qu'ils vous entreront dans le cœur.

Pascale Le Goff

*Avec*

Franck Brault	Hervé Gauvin
Nicolas Gueguen	Yvon Guillard
Katell Jouffe	Glenn Mahé
Régine Mahé	Agnès Verlingue
Marc Verlingue	

*Mise en scène*

**Pascale Le Goff**

*Lumières*

**Didier Ibagne**

*Confection décors  
et création marionnette*

**Nicolas Gueguen**

*Créations musicales  
et sonores*

**Glenn Mahé, Samuel Chapelain**

*Chorégraphie*

**Virginie Rousselière-Nicolas**